

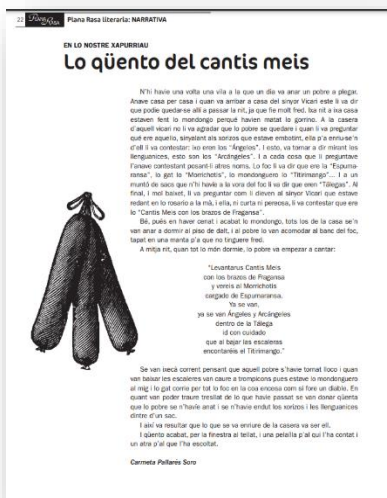
# CARMETA PALLARÉS SORO

## BIOGRAFIA

Carmeta Pallarés Soro va néixer a La Ginebrosa (Terol) el 1947, però des del 1963 ha residit a Barcelona i ara a Badalona. Mestressa de casa amb un enorme interès per la cultura local i la seva llengua materna, així ho ha demostrat a través dels seus poemes, apareguts gairebé sempre en revistes comarcals o locals, com *Talaiola* de La Ginebrosa, *La Comarca* d'Alcanyís, *Plana Rasa* de Mont-roig o *Temps de Franja*, encara que també a l'anuari *Cinga* (de l'Institut d'Estudis del Baix Cinca) o al volum col·lectiu *Memòria de la set*. Cal remarcar que les seues composicions han estat premiades en diverses edicions (2009, 2011 i 2015) al «Concurs de Cobles Aragoneses en Llengua Catalana» de les Festes del Pilar convocades per l'Ajuntament de Saragossa (veg. Sasot 2010).

La seva poesia no difereix de la d'Aurelia Lombarte quant a aquest seguiment de l'estela traçada per Desideri Lombarte. La terra on va néixer és omnipresent en les seves composicions, recuperada i observada des d'una enyorança que expressa a través dels records de la infància (*Tornaré, A un raconet del cor, Olors de vida, Montanyes blaves, Agüelo, me'n conto un altre*),

l'amor (*Recordaré, Paraules, Ets tu*) o els elements naturals que identifiquen el paisatge del Baix Aragó i del Matarranya (*Una tiarra menuda, Oliveres, Van i venen els records, Somiar*); també mitjançant la defensa del català (*En la seva llengua*). I lligat a aquesta terra i a aquest paisatge es troba el poeta Desideri Lombarte, la poesia del qual tant admira i a qui dedica alguns dels poemes ja esmentats (*Una tiarra menudeta* o *Tornaré*).



## BIBLIOGRAFIA

### Obra de Carmeta Pallarés

PALLARÉS SORO, Carmeta (1997) “Los mots o motes de la Ginebrosa”. *Actes del Dinovè Col·loqui General de la Societat d’Onomàstica (Fraga, 21 i 22 d’octubre de 1994)*. Cinga. Anuari de l’Institut d’Estudis del Baix Cinca, 1. Ajuntament de Fraga, Institut d’Estudis del Baix Cinca, Calaceit, pàg. 228-233.

V.V.A.A. (1993): *Memòria de la set. Antologia de la nova poesia aragonesa*. Quaderns de la Glèra 11-12. Calaceit: Associació Cultural del Matarranya-Associació de Consells Locals de la Frnaja-Institut d’Estudis del Baix Cinca.

[https://books.google.es/books?id=s29Y1A6gZ9MC&pg=PT10&dq=mem%C3%B2ria+de+la+set+antologia+de+la+nova+poesia+aragonesa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjFtbCkn9X6AhX6g\\_0HHSrrCBQQ6AF6BAgMEAI#v=onepage&q=mem%C3%B2ria%20de%20la%20set%20antologia%20de%20la%20nova%20poesia%20aragonesa&f=false](https://books.google.es/books?id=s29Y1A6gZ9MC&pg=PT10&dq=mem%C3%B2ria+de+la+set+antologia+de+la+nova+poesia+aragonesa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjFtbCkn9X6AhX6g_0HHSrrCBQQ6AF6BAgMEAI#v=onepage&q=mem%C3%B2ria%20de%20la%20set%20antologia%20de%20la%20nova%20poesia%20aragonesa&f=false)

### Bibliografia sobre l'autora

GIRALT, Javier / MORET, María Teresa (2020): «*La branca silenciada: Voces femeninas en la poesía de la Franja de Aragón*». *Tropelías. Revista de la Literatura y Literatura Comparada*, n. 7, pp. 142-158

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/4657>

MORET, Hèctor (1998): *Indagacions sobre llengua i literatura catalanes a l’Aragó*. Calaceit: Associació Cultural del Matarranya-Institut d’Estudis del Baix Cica, I.E.A.

<https://books.google.es/books?id=9C0J3omPM18C&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

MORET, Hèctor (2014): «Breu diccionari d’escriptura i escriptors contemporanis en català a l’Aragó». *Alazet*, 21, p. 33-72.

<http://revistas.iea.es/index.php/ALZ/article/view/309>

MORET, Hèctor (2022): «A propòsit de la poesia contemporània en català a l’Aragó. Giralt, J. / Nagore, F. *Aragonés y catalán en la literatura de Aragón*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 187-231.

<https://zagan.unizar.es/record/118246/files/BOOK-2022-021.pdf>

MORET, M. Teresa (2022): “La narrativa en català a l’Aragó”. Giralt, J. / Nagore, F. *Aragonés y catalán en la literatura*.

<https://zagan.unizar.es/record/118246/files/BOOK-2022-021.pdf>

SASOT, Màrio (2010): *Cobles d'anar i tornar: Dotze anys del Concurs de Cobles a Saragosa*. Quaderns del Cingle. Calaceit: Gràfiques del Matarranya.

[https://books.google.es/books?id=Gdg0IskCTIsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=Gdg0IskCTIsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

## VÍDEO POEMA

<https://www.youtube.com/watch?v=OllomcbvS1A>

### *Eres tu*

Tu eres la meua llum  
la senda que me du a casa  
quan no trobo lo camí  
en una nit de tronada.

Tu eres eixa floreta  
de colors i perfumada  
que done a la meua vida  
primavera renovada.

Tu eres la lluna i lo sol  
la il·lusió i la esperança  
i la estrelleta brillant  
que baixe lo cial a casa.

I eres tu lo meu amor  
ara i per sempre estimada  
com lo més preciat tresor  
a dintre del cor guardada.

(Fragment: *Plana rasa* 50, p. 46)



## ENLLAÇOS

- *Heraldo de Aragón*

<https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2011/10/15/los-premiados-las-fiestas-161164-2261126.html>

<https://www.heraldo.es/noticias/branded/2016/04/22/heraldo-celebra-dia-aragon-con-regalos-exclusivos-844136-2261125.html>

- *Plana rasa*

<http://www.monroyo.es/wp-content/uploads/sites/85/2016/01/Planarasa38web.pdf>

<https://www.monroyo.es/asociaciones-y-juntas/asociacion-cultural-sucarrats/>

- *Temps de Franja*

<https://tempsdefranja.org/territoris/matarranya/plana-rasa-en-homenatge-a-jose-a-carregalo/>

- *La Comarca*

<https://www.lacomarca.net/un-pregon-de-plata-para-unas-fiestas-de-altura-en-la-ginebrosa/>

- **«Lenguas de Aragón» web de la Direcció General de Política Lingüística del Govern d'Aragó**

<https://lenguasdearagon.org/wp-content/uploads/2016/06/Temps-dEscola-2-pr1.pdf>

<https://lenguasdearagon.org/las-poetas-en-nuestras-lenguas-propias-en-el-dia-de-las-escriptoras-2020/>